

هزینه اونا از استودیوهای هالیوود میاد، و نه از کارگردان‌ها! پول بیشتری برا خرج کردن وجود داره، در نتیجه می-تونن از ستاره‌های مشهور استفاده کنن.

لوسی : یه تفاوت مهم دیگه هست. فیلم‌های هالیوودی در کل جهان منتشر میشن. اینجوریه که اونا پول زیادی از گیشه (سینما) در میارن! درسته سانجیو؟

سانجیو : دقیقاً لوسی! از طرف دیگه، فیلم‌های مستقل عموماً تحسین منتقدین سینما رو کسب می‌کنن اما از گیشه پول کمی نصیبشون میشه.

لوسی : اوکی، اجازه بدین به جشنواره فیلم ساندنس برگردیم!

سانجیو : خب، این جشنواره هیچ چیز مشترکی با شب اسکار تو لس‌آنجلس نداره! اما مهمترین جشنواره فیلم در جهان برای فیلم‌های مستقل هستش. مهمه چون باعث ترقی و پیشرفت کار خیلی از کارگردانان جوان میشه.

لوسی : چه زمانی این جشنواره شروع شد؟

سانجیو : رابرت ردفورد اولین جشنواره رو 25 سال پیش تشکیل داد. جشنواره اسمش از ساندنس کید گرفته شده، شخصیت رابرت ردفورد در فیلم "بوچ کسیدی و ساندنس کید"¹. امروز ساندنس به دو بخش تقسیم شده. بخش اصلی رقابت آمریکایی نامیده میشه و برای مستندها و فیلم‌های آمریکایی است. بخش دوم "رقابت سیمینایی جهانی" است و برای تمام دیگه فیلم‌ها است. میدونین ساندنس بسیار سرگرم‌کننده است. علاوه بر فیلم‌ها مهمانی‌ها و کنسرت‌ها و نیز برگزاری نشست‌های ویژه برای دانشجویان فیلم وجود داره.

¹بوچ کسیدی و ساندنس کید فیلمی به کارگردانی جورج روی هیل و نویسندگی ویلیام گولدمن در گونه وسترن، محصول سال ۱۹۶۹ ایالات متحده آمریکا است.

